

Nr. 15 / 27.01.2016

MEMORIU,

Subscrisa, **Asociația GRAFOART**, organizație non-profit, vă aducem la cunoștință intenția noastră de a publica o ediție bibliofilă a tuturor partiturilor scrise de Dinu Lipatti.

Vă adresăm acest memoriu în calitate de asociație care, în ultimii ani, s-a străduit să mențină în atenția marelui public din România, și nu numai din România, personalitatea și opera lui Dinu Lipatti, pianistul legendar al secolului al XX-lea și un compozitor apreciat la superlativ de George Enescu și de Mihail Jora, între alții; artistul stins din viață prematur, la doar 33 de ani, în 1950, a cărui moștenire stârnește în continuare pasiuni (mai ales în străinătate) și pentru care, din păcate, în țara noastră s-a făcut mai puțin decât merită. Îndrăznim să solicităm, susținerea dumneavoastră în perpetuarea și amplificarea demersurilor pentru păstrarea în actualitate a lui Lipatti.

Considerăm esențial ca demersul nostru să fie susținut de publicarea unei ediții bibliofile cu aparat critic a operelor complete ale lui Dinu Lipatti de către Editura Muzicală GRAFOART, din care majoritatea lucrărilor nu au fost niciodată publicate. Astfel am putea acorda ocazia publicului din România și de peste hotare să cunoască marea moștenire Lipatti, am promova prin personalitatea marelui compozitor român cultura națională și am preveni pierderea unor lucrări, lucru care până acum s-a întâmplat cu 6 lucrări.

Editura Muzicală GRAFOART a luat naștere în urmă cu 24 de ani, fiind cea mai importantă editură de profil din România, având un catalog cu peste 200 de titluri, din care majoritatea compozitori români, și singura care ar avea capacitatea logistică de a duce la bun sfârșit un asemenea proiect. În urmă cu 2 ani am reușit publicarea mai multor mici partituri pentru pian ale lui Lipatti, lucrări care au fost foarte bine primite de muzicienii din toată țara. De asemenea, dorim publicarea în română și franceză a lucrării „Dinu Lipatti” scrise Grigore Bărgăuanu și Dragoș Tănăsescu.

Alături de noi în acest proiect, domnul Dan Dediu, rectorul Universității Naționale de Muzică, a acceptat să gireze în calitate de coordonator științific acest proiect, coordonarea editorială urmând a fi preluată de către conducătorul Editurii Muzicale GRAFOART, dl. Matei Bănică, având peste 10 ani de experiență în editarea și publicarea muzicii scrise.

Ministerul Culturii prin persoana domnului Ministru Vlad Alexandrescu a realizat importanța acestui proiect și a fost de acord să se alătore demersului nostru.

Dacă considerați că vă puteți alătura demersului nostru, vă rugăm să ne contactați.

Cu stimă,
Matei Bănică

